

附件 1

北京市本科毕业论文（设计）抽检评议要素（试行）

（通用类 除艺术学类之外）

序号	评议要素及权重	评议要点
1	选题意义 20%	<p>1.1 政治方向和价值导向。论文（设计）是否坚持正确政治方向；是否符合立德树人根本要求；是否符合社会主义核心价值观。</p> <p>1.2 选题依据和目的。论文（设计）选题是否属于本专业研究方向；是否符合本专业培养目标和毕业要求；是否立足于本专业的理论问题或现实问题。</p> <p>1.3 研究意义。论文（设计）是否具有一定的理论价值或实践应用价值；是否有利于学生综合运用专业知识或提升实践能力。</p>
2	写作安排 20%	<p>2.1 内容组织。论文（设计）是否能够体现一定工作量。学生基础知识、研究（实践）方法、研究（实践）内容的难易程度是否达到本专业要求。</p> <p>（1）论文是否围绕主题进行了系统的分析或论证说明；是否路径合理、方案可行。</p> <p>（2）设计是否紧扣主题，是否具有实践价值。</p> <p>2.2 文字表达。（1）论文是否主题清晰、观点表述明确、文字表达与文体协调；是否概念准确、论据运用恰当。</p> <p>（2）设计是否形式完整、要素（环节）齐全；整体内容是否能体现实践主题。</p>

3	逻辑构建 20%	<p>3.1 结构组织。论文（设计）是否框架合理，结构是否完整；是否层次分明、详略得当、重点突出。论文（设计）是否能体现本专业的专门知识、专业能力和职业素养。</p> <p>3.2 逻辑分析。（1）论文是否逻辑清晰、论证充分、结论可信；论述是否严谨、合理。</p> <p>（2）设计是否遵循专业发展规律、符合专业技术要求；是否具有系统性，要素（环节）组织（安排）是否严谨、合理。</p>
4	专业能力 30%	<p>4.1 综述能力。论文（设计）是否体现本专业研究或实践工作的现状和发展情况。学生是否具有一定的文献检索能力及对资料的综合归纳与整理能力。</p> <p>4.2 专业知识。学生是否专业知识扎实、核心概念明确；是否能够综合运用专业知识进行理论研究或解决实际问题；是否达到本专业的培养目标及毕业要求。</p> <p>4.3 问题分析和解决能力。论文（设计）是否论证分析严谨合理；是否体现独立分析解决问题的能力。</p> <p>4.4 创新意识。论文（设计）是否能够体现学生的独立思考、是否具有一定的专业研究或实践探索特征。</p>
5	学术规范 10%	<p>5.1 学术诚信。论文（设计）是否存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为；查重率是否符合学校要求。</p> <p>5.2 写作规范。论文（设计）的文字表达、语法应用、书写格式、图表注释、资料引证以及参考文献等是否规范准确。</p>

注：本科毕业设计指除论文外的其他形式毕业作品，如实习报告、调研报告、项目方案、工程设计等。

附件 2

北京市本科毕业论文（设计）抽检评议要素（试行）

（艺术学类）

序号	评议要素及权重	评议要点
1	选题意义 20%	<p>1.1 政治方向和价值导向。论文（设计）是否坚持正确政治方向；是否符合立德树人根本要求；是否符合社会主义核心价值观。</p> <p>1.2 选题依据和目的。论文（设计）选题是否属于艺术学类下设学科专业研究方向；是否符合本专业培养目标和毕业要求。</p> <p>1.3 理论或实践意义。论文（设计）是否有利于学生综合运用专业知识或提升实践能力。</p> <p>（1）论文选题是否立足于所在专业的理论问题或现实问题。</p> <p>（2）设计选题是否来源于艺术创作与实践；是否具有一定的实践意义。</p>
2	写作（创作） 安排 20%	<p>2.1 内容组织。（1）论文是否对主题及相关素材有系统的分析；是否研究路径合理、方案可行。学生基础知识、研究方法、研究内容的难易程度是否达到本专业要求。论文是否能够体现一定工作量。</p> <p>（2）设计内容是否较为充实饱满，紧扣主题表现，具有一定审美趣味；是否具有一定的艺术性与思想性。</p> <p>2.2 文字或创作表达。（1）论文是否主题清晰、观点表述</p>

		<p>明确、文字表达与文体协调；是否概念准确、论据运用恰当。</p> <p>(2) 设计是否遵循艺术发展规律；是否内容完整、要素齐备；整体内容是否具有说服力、感染力。</p>
3	逻辑构建 20%	<p>3.1 结构组织。论文（设计）是否框架合理，结构是否完整；是否层次分明、详略得当、重点突出。论文（设计）是否能体现本专业的专门知识、专业能力和职业素养。</p> <p>3.2 逻辑分析。(1) 论文是否逻辑清晰、论证充分、结论可信；论述是否严谨、合理。</p> <p>(2) 设计是否符合艺术行业规范及专业技术要求；是否结构较为严密合理、形式完整。</p>
4	专业能力 30%	<p>4.1 综述能力。(1) 论文是否体现本专业研究或实践工作的现状和发展情况。学生是否具有一定的文献检索能力及对资料的综合归纳与整理能力。</p> <p>(2) 学生是否对创作与实践领域发展的现状与趋势具有一定了解。</p> <p>4.2 专业知识。学生是否达到本专业的培养目标及毕业要求。</p> <p>(1) 学生是否专业知识扎实、核心概念明确；是否能够综合运用专业知识进行理论研究或解决实际问题。</p> <p>(2) 学生是否具有扎实的专业素养与良好技法、技巧。</p> <p>4.3 分析解决问题或创作实践能力。(1) 论文是否论证分析严谨合理；所表达的观点是否体现独立分析与解决问题的能力。</p> <p>(2) 设计是否掌握现有创作与实践方法；是否能解决专业实践中存在的相关问题；是否达到本专业核心技能要</p>

		<p>求。</p> <p>4.4 创新意识。论文（设计）是否能够体现学生的独立思考。</p> <p>（1）论文是否具有一定的艺术特色或新意。</p> <p>（2）设计是否具有一定的艺术想象力。</p>
5	<p>学术规范 10%</p>	<p>5.1 学术诚信。（1）论文是否存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为；查重率是否符合学校要求。</p> <p>（2）设计是否遵守诚信规则；是否承认和尊重他人创作成果；是否存在弄虚作假现象。</p> <p>5.2 写作规范。论文的文字表达、语法应用、书写格式、图表注释、资料引证以及参考文献等是否规范准确。</p>

注：本科毕业设计指除论文外的其他形式毕业作品，如艺术作品、艺术创作、艺术表演等。